

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINE DANCE TEACHERS

www.countryfun.fr

FARM DANCE

Chorégraphe: Guy Dubé
Line Dance : 48 temps - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Farm Song/Hank Williams Jr.
Intro : 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

HEEL SWITCHES, 2X STOMPS, STEP, FLICK with SLAP, JUMP BEHIND with KICK, STOMP

1& Talon D devant en diag. N-PD à côté du PG
2& Talon G devant en diag. M - PG à côté du PD
3-4 Stomp PD 2 fois sur place (PDC sur PG)
5-6 PD devant - PG croisé derrière le genou D en frappant la botte avec la main D
7 Petit saut PG derrière et kick PD en diag. DN
8 Stomp PD à côté PG (PDC sur PG)

STEP-LOCK-STEP, SCUFF in 1/4 TURN R, CHASSÉ to L, ROCK BACK

1-2 PD devant-lock PG bloqué derrière PD
3-4 PD devant - scuff talon G en 1/4 t à D 3:00
5&6 Pas chassé à G (G,D,G,)
7-8 Rock PD derrière- retour sur PG

CHASSÉ R 1/4 TURN R, GIANT STEP 1/4 TURN R, BRUSH, CHASSÉ in 1/4 TURN R, 2X STOMPS

1&2 Pas chassé en 1/4 t à D (D,G,D,)
3 1/4 t à D avec grand pas G à G
4 Hook PD devant PG en commençant à tourner le corps en 1/4 t à D
5&6 Terminer le 1/4 t à D en pas chassé D,G,D devant 12:00
7-8 Stomp PG - stomp PD à côté PG

2X SAILOR STEPS, CROSS, STEP in 1/4 TURN R, JUMP with HEEL KICK to SIDE, STAMP

1&2 Sailor step: PG croisé derrière PD-PD à D-PG sur place
3&4 Sailor step : PD croisé derrière P G - PG à G - PD sur place
5-6 PG croisé derrière PD - PD devant en 1/4 t à D
7 Petit saut PG derrière et kick PD en diag. DN
8 Stomp PD à côté PG (PDC sur PG)

VAUDEVILLE STEPS

1-2&3 PD à D-PG croisé derrière PD-PD à D-touche talon G en diag. GM
&4 PG à côté PD - PD croisé devant PG
5-6&7 PG à G - PD croisé derrière PG - PG à G - touche talon D en diag. D#N
&8 PD à côté PG - PG croisé devant PD

MONTEREY TURN 1/4 TURN R, MONTEREY TURN 3/4 TURN R

1-2 Touche pointe D à D-PD à côté PG en 1/4 t à D
3-4 Touche pointe G à G - PG à côté PD
5-6 Touche pointe D à D - PD à côté PG en 3/4 t à D
7-8 Touche pointe G à G - PG à côté PD

RESTART Une fois seulement à la 2 e répétition de la danse.
Faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer la danse du début.